世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

定報價格：本報每日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本南洋同歐美加倍 各埠均作大洋計算報費先惠 郵票一元作全半平五角 代洋九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

第五十二號 ◀ 售銅元兩枚 ▶

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日 二點至六點半

李奎官（美艮川） 張福芸 蘇恒芳 李順義
小黑燈 王周張 三鳳福 羊鳴雲
劉雨田 吳雲（浣花）
劉禹臣 卿（花）
朱友奎 李官（溪）
沈少亭 劉
邱德成 馬 漢勳永利武全新斬
（蓋）月樵 鳥計盆
徐鎮奎 劉寶長行
黃艷萍 黃桂芬 李祥芳 吳雲卿 王寿峯（奔嫦）（娥月）
王三羊 李君玉 牛海山 （蓋）春來 徐月樓 李壽仙 張慶祥（徐慶德）（李奎官）（全武行）（金錢豹）

夜 七點至十二點

王秀峯 鳳鳴 三羊（藥茶計）
小黑燈 順義 佞芳 蘇 雲卿 吳（鍘美案）
李金龍 劉高喜
沈少亭 張福雲（跑城）
朱友奎 李君玉 劉禹臣 邱德成（女）
蓋月（金頭）（俠）
蓋樵 春來 武（紅）
黃萍 蓋艷（行本）（蝴）
劉雨田 劉長寶 徐鎮奎 李壽仙（蝶）

第一層電光 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層戲影 五點至六點 十點半至十一點

先映第三四集 空中手 共十五集

女子愛華社 新劇

一點至五點：顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周楨增 如雲 稚生 紅君 雲 （血手印）
朱天紅 葉英 張佳笙 梅 篋
六點至十點半：浦雪鳴 唐笑儂 王鳳翔 謝笑天 甘奎如 黃美儂 楊月梅 周剑鳴 煉石 志 夢 （蔣老五殉情記）

二層灘簧魔術場

五點至六點鐘：葉菊笙 張素蘭（蘇灘）（女子）
六點至七點鐘 十一點至十二點：胡壽慶 美歐 新魔術

二層樓雜要台

一點至一點半 六點至六點半：周杏 奇巧
一點半至二點鐘 七點至七點半：田永泉 戲法
二點至二點半 七點半至八點：王奎林 大套
七點至七點半……：王玉林 幻術 化裝
七點半至八點：李寶廷 雙簧

四明文戲

一點至五點：陳阿高 小如意（採木香） 沈美玉 小阿生（遊碼頭） 沈春林 小桂寶 宋孟火（活落門門）
七點至十一點：宋孟火 爛桃子 小如意（打寶） 沈春林 沈美玉 陳阿高（七個月） 小阿生 小桂寶 宋孟火（寶青炭）

二層樓書場

朱菊庵 一點三刻至二點三刻 七點至八點 西廂記 笑中緣
王再亮 二點三刻至三點三刻 十點至十一點 岳傳
姜鳳笙 三點三刻至四點三刻 果報錄
馮子美 九點至九點八刻
吳小松 四點三刻至五點三刻 描金鳳
吳小石 九點至十點 白蛇傳
篠桂孫 五點三刻至六點三刻 蘇灘 文明

二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 卲文濱 范松林 小文濱
日演 二點半至六點半 前本（殺子報）
夜演 八點至十二點 後本（殺子報）

四層樓小戲台

陶社男子新劇

日演 一點至三點三刻：葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 （姨太太手段）
夜戲 六點一刻至八點：張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鵑 朱鵲橋 （祝枝山遊杭州）

常州灘簧

三點三刻至五點一刻：黃雲泉 劉和尚 孫玉采 王大卿 周筱尚 卞和根 朱福太
八點至十二點：辛金生 劉仁生 朱產林 湯松林 吳和尚
五本 王西廂 五六本 歎窮 雙珠鳳

五孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

六馬路福祐里鐵門 中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將廣樓放大添設臥房病屋以便遠道就醫者……德養生之微意區區之忱伏希各界……玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國脚牌六〇六每五元至十元花柳諸病診一針包愈

白濁 最新注射法特效德國哥病一元實不納計翠包

小說旬刊 蘭友

▲內容 長篇小說 短篇小說 小說研究 小說批評 小說雜談 小說界消息 以及精高雋永之雜作
▲作者 海內小說名家及蘭社社友
▲價目 ……半年二角 郵費在內 郵票可代
發行所 杭州大塔兒巷十號蘭社

諍友

社刊

▲內容 分小說批評雜作等門
▲作者 天……

定閱……或交換函索……
社址蘇州……

冠生園

（上海）（香港）

（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園各種製法選料爲食所出品當注重精得雅相宜用之衛生便攜帶送禮尤爲

本外埠各大糖果食品店均有寄售本園出品

本園各種製法選料爲食所出品當注重……

秦文淵門人俞伯明醫家

廣小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 金百川 余伯陶 談幹臣 殷受田

上海華新水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內近因房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專運各國名廠水電材料經理西門子電料承攬水電一切工程測量繪圖概不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央一二六六
分公司 新北門內福佑路口 電話南市四七

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因提創牌子 特別廉價招攬 定價廿元八角 行頭鮮明出色

泰昌祥

本號發售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也 電話中央四五一號

邵文濱 始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）
上海法租界自來火街瑞福里六號

小世界

二月十六日起 門票售小洋一角

篠桂孫 遷移聲明 王美雲

鄙人遷四馬路山館隔壁西會觀盛南里第一家門弄後內八號念是便

沈春林 沈美玉 小桂寶 小阿生
特別改良（四明文戲）
喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己 通訊處小世界賬房 轉交不誤

南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名貨蕈批發價尤克己所零各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲讚美際此天演世界優勝劣敗物盡人知小號若非價廉美日久亦難持此也斷

徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千八百九十二號各種紙張簿封卡片料及代辦信紙等物以上賬簿歷六各公司年賣賜顧不同聲價廉取費各貨如蒙以及號諸君請賜顧與……

四川路A字七十二三號

興泰電燈公司

電話中央四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

父和頭腦的真假（毋為）

新聞報上有條電報。載的是孫中山對爭二十一條的學生們說。『你們要爭這個。須知你們北京的假父將這事弄壞了。我是你們的真父。現在真父沒有權。你們如要我真父出頭。必先將你們的假父推翻。真父自有道理。』同在這一天。時報上也有一條電報。意思句法大致都和新聞報載的一樣。可就是把個假父真父換了一個假頭腦真頭腦。他本館的記者並且加一個小注。叫作『孫中山答學生的趣味』。我想。父。頭腦。這兩樣東西是一樣的講說嗎。倘若載的假父真父對了。這載頭腦的假的固是假。真的也假了。倘若載這假頭腦真頭腦的是不差。那個載父的假父固不真。真父也不真了。哦。我曉得了。大概這兩家的電報想必是一個訪事先生發的。他或者深能體貼某家某家和孫中山的感情。有的須帶着些挖苦的諧調。有的還要含着點過歸的性質。也未可知呢。可是這一來。爸爸和腦袋瓜兒。已弄得不分清了。我且以為像這樣的話。在孫中山口內說出。趣味倒有限。若是由新聞記者代孫中山說出。那麼趣味可真就濃不可言了。

口辛亥游記 汪洋選稿

八日晨起梳洗後。上午出門。今日適為星期。其商店相率休業。下午二時。訪步布臨游夫君之夫人於其家。並晤其夫子居阿爾洗爾楷亦維氏。其岳母斯瑪菲伯夫夫人。其妻弟斯馬菲依夫君待遇甚切。出茶果相款。勸客備極殷勤。蓋俄羅斯舊家風度也。四時訪使署參贊王君劭華。七時三十分。陸君約赴使署晚餐。陸君之夫人（比利時人）王君劭華及其夫人鄭君子俊李君寶堂（顧弗之侄時留學俄國）均與焉。是晚降大雪。

初九日晴。今日為亞力山大乘汽車出軌未死之紀念日。全國均休業慶祝。上午八時三十分。訪武主教沙越爾斯克君。彼係義年照相。此照相肆藝術尚佳。惟商人道德本不圓滿耳。十一時。訪軍事顧問大臣高利巴爾斯公爵。與談多及蒙事。殷以我恰克圖通西伯利亞路線為憂。可見彼國固未嘗一刻忘蒙古也。此君日俄之役。曾統兵駐我吉林海龍等處。見其室中懸有紅緞之萬民傘。領銜致送者為懷仁縣知縣劉鳳來。統領清字馬步全營張占元。海龍城總管馬步全營伊卿卿等。嗅此與海參崴之紀功碑同一國恥紀念也。下午一時三十分。訪李君寶堂。同返旅館稍息。劉仕熙鄭子俊唐心佛三君來訪。四時赴新時報社。訪其主筆。和倭林夕子。與談最注意者仍在蒙古。嗚呼。可見彼全國上下之目光所在矣。晚偕寶堂義年赴王宮戲園觀劇。地本舊宮。因是以名。所演劇凡三幕。為諷刺猶太人故事。歌白並用布景。係佳井於劇場中晤識約隨員朱君貫微。予今晚偶憶一事。附志於此。『夢中作詩。每以為先輩欺人之語。佛家所謂本心之感覺。理或近然。予今年四月初一之夜。夢與一人坐沙地上。偶吟五律一首。僅成其前四句云（客中度重九。風雨亦家鄉。有客懷瑣思。因琴寄遠芳）』昔時殊莫名其妙。今夕思之。所謂客中度重九風雨亦家鄉者。不無草蛇灰線之迹可尋異矣。劇場休息室中。供菊花數盆。冷艷幽香。令人心醉。得『重九登樓夢。菊花含笑迎征夫』二句。未能續也。

初十日雨。今早三時。偕義年寶堂參觀新時報社之印刷所。由其外交記者嚴括羅夫君導觀。四時十五分歸寓。下午五時。高利巴爾斯來訪。六時訪嚴括羅夫君於其家。並致多布羅君之介紹書。嚴括羅夫君為予介紹其同社社員皮蓮闊夫君。此君為議院旁聽員。自云深通漢文。謂彼漢字之名為平淋閣。書三十分鐘書成示予。惟未解三字之義。囑予一一釋之。予乃勸其將淋字改書林字。歸寓晚餐後。訪多夫人。晤斯馬菲依夫夫人及其二子。暨其妹叔。日俄之役。曾充君護婦於吉林軍次。出絹製福祿壽三星及所謂八仙肖像相示。彼謂為華人所祀之神云。更訪陸公使。陸君以函介紹予往森彼得堡王雞鳥合妥末斯克君。

口曼殊筆劄

涉江採芙蓉。芙蓉當譯 Enurs 或曰 Eter-Eley 非也。英人每譯作 Hlisous 成木芙蓉矣。木芙蓉梵音鉢頭波帝。日本王夫人取此花為小名。

義寧金陵李道人為余書泥金扇面曰。文殊師利白佛言。世尊何故名般若波羅蜜。佛言般若波羅蜜二十四字。余許道人一畫。尚未報命。以余書本無成法故耳。

娟娟偶於席上書絕句云。維摩居士太猖狂。天女何來散妙香。自笑禪心如枯木。花枝相伴也無妨。謂是敬安和尚作。余曰。一時興致之語。非寄針維什也。

猶憶十二月望日。行抵摩梨山古寺。黃梅歲云暮矣。翌晨過智周禪師於麈下。相對無言。但笑耳。師工遊歸。但幽憶怨跡之書。寺壁有迦留陀夷尊者畫相。是即佚真跡。

偈即梵音伽佗。唐言頌。譯云孤起。妙玄云不重頌名孤起。亦曰諷誦。姚秦鳩摩羅什有贈沙門法和十偈。唐人多效之。阿耨窣覩婆或翰盧迦波天竺。但數字滿三十二。即為一偈。號阿耨窣覩婆。偈蘊馱南者。此云集施頌。謂以少言攝集多義。施他持誦。

Shenssdan Verte 亦冒頭短章。古代希臘拉丁詩家優為之。亦猶梵籍[illegible]凡之頌也。

草堂寺維那叩余曰。撰此以來。奚為之愛生之歎。余曰。雖今出家。以情求道。是以貴耳。

飄泊蘋花記 楊塵因

塵竹亂窗。絳紗籠碧。室內螺粉新墻。都為空翠所映。森森含綠。盡充綠窗之靈氣。不鮮。秋蘋既歸。覺室中幽陰之氣逼人。蛸冷窗外不憐之竹。偏是蕭蕭颯颯。助愁心。斯時黃昏欲黑。濃雲如墨。景象愈慘。忽一陣風聲過處。堦前落葉滾滾以潮。雨點隨之敲窗。秋蘋橫眠軟榻上。神思昏昏。不勝困倦。門突啓。一人悄然款入。秋蘋驚覺。視之。緋杏也。遂起。引緋杏並坐於榻。曰。姊何來。杏曰。我來久矣。本擬慰妹。自窗隙窺妹正假寐。不欲擾妹。你得稍將息。雨至復入。秋蘋曰。敬謝姊。無告之人。忽得一見。存者感激。乃無際。於是執杏兒手。不禁涕零如雨。杏兒亦為之霑巾。窗外雨聲亦甚淒厲。似為蘋杏二人助悲哽焉。

二人對泣移時。杏兒曰。吾來寬妹者。茲反引妹傷心。吾則多此一來。吾與妹且閒事。餘請無復置諸懷。妹固嘗自謂能安命者。與能安命者。必能自排遣。秋蘋曰。妹豈不自解。知治亂絲。我力解之。人故芬之奈何。杏兒無語。長嘆。秋蘋又曰。姊乎。姑娘苛責。不惟不怨。而且心甘。主僕分際所在。獨是桃兒吾實不解。何以視吾若仇。姑娘之惡我。桃兒實譏之。不然亦不至惡我若是之甚。杏兒曰。妹不題起桃兒。姊亦不屑言。妹知渠仇妹之由乎。蘋曰。妹何知者。杏曰。君之殊可嘆。妹知姑娘已與人議婚乎。蘋曰。知之。乃齊公子也。第姑娘議婚與彼何與。又與妹何與。杏曰。不然。爾二人關係。即在此。惡感亦即在此。蘋曰奇甚。姊趣言。杏曰。平日爾二人不睦。不至若仇敵。此正所謂蛾眉不肯讓人也。

口韻薇 一漢

父初不與之明言。後見兒狀若瘋。因曰。汝期歲時。某君適有掌珠。與余指盟婚約。周駿熊克武之爭。某君為政治關係。挈眷遠避。久無耗。當待之三年。如仍消息杳如。方可如兒願。生聆訓訴。曰兒固有婦之使君。阿爺何不早言也。故鬱鬱歎若有重憂者。晨夕默禱某之不歸。則私願可遂。無如好事多磨。良緣易阻。三年之期將屆。某君忽全家歸焉。歸時女年已長。征塵甫卸。即與生父談婚娶事。華生雖不悅。而憚於嚴命。強從成婚。某女貌寢。性又暴戾。華生益悲恨無窮。對月傷懷。臨風雪涕。時時頓足。嘆月老荒唐。錯註鴛鴦之譜。碧翁顛預。慣離美滿良緣。羅蔽則往事思量。紅箋添血淚之痕。苦恨填胸。綠綺譜斷腸之曲。人居兩地。一樣傷心。一對可憐蟲現狀。亦大可悲矣。華生婚後。愧見韶薇。故嘗避匿不見。而韶薇則誤為生畫眉樂甚。春暖洞房。漸不憶舊時月色。因是積鬱。未久。症成咯血。不數月。香魂一縷。竟返離恨天矣。惆悵留時。遺生一書。生折視之。則一恨字。生不覓痛哭失聲曰。我負渠。我負渠。我將何以謝渠耶。韶薇殁後一月。華生忽不見。遍覓無從。翌年。川軍與鄂軍戰於宜昌。兩岸川軍先勝後挫。時唐乘宗姜珮玲同服務於紅十字會。馳赴沙場。整理喪亡。則於亂軍尸堆中。發見華生遺骸。英魄有靈。諒已走訪韶薇幽魂於泉壤矣。

新光陰長片

空中手

全部十五集共三十大本

說明書

第三集

之五本 怪手無情 捉姬放女

之六本 偵探奮勇 入死出生

上集演至佩弟泗水逃至岸邊、走進石洞、正徬徨間、突來怪手、憑空抓去、夥力救開等又困在地窖、佳佩欲絕、幸奇克在外漸醒、聞此能聲、怪手開寺出險、行至荒郊、遙見佩、被一怪手、倒拖而出、開急開鎗、N係關特、入縮一檔洞中、而佩姑發於難、是時葛夫人、因與王勃有舊、將往救、至王處商議、王又派黨、乘機擒女、并要挾夫人、吾不花將往救、然事有出人意外者、佩既被禁、而怪手仍代佩必無幸、佩逸、時十物正與賊黨商議行劫事、開蘭、已冒險暗入、與賊、無意鬧於地窖下、援起佩弟、正欲逃走、忽賊黨大至、開、興奮、漸不支、幸奇克殺入、開一見、精神大振、急拼佩、奮勇冲出、命奇救走、三人如活虎生龍、賊來披靡、得至海邊、正思同泗逃、詎料賊亦遍布、又因力屈受縛、開奇與佩、均分別幽囚、時水裏兒之、僞勃往賊窟、將開奇救起、開朗害愛情、徒指天力誓、一同卡謝之、又賠至室外窃聽、王正威逼佩弟、再限汝一分鐘、汝再不來、則開將汝與紛奕、

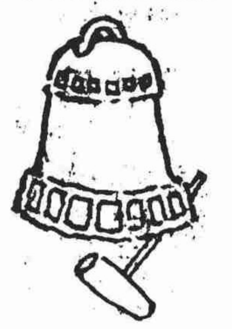
第四集

之七本 海遊炸 殿魚雷

之八本 酒店瓶 擊盜黨

却說開奇二人、聽見王勃威逼佩弟、憤火中燒、勇敢攻入、賊黨不支、舍珮、向海邊逃去、開議珮回、奇復袖鎗、回至盜窟、四處搜索、乃於密室中、見一賊黨、方欲扳機、一手舉鎗、一手擋機、圖將出口兩輪、奇急出鎗、威斥賊黨、而魚雷已發、約數分鐘、稍一疎忽、左手[illegible]、日後王勃入一下流之酒店中、召集賊黨、約相會於海邊、所幸商輪去遠、尚無恙也、此時賊黨[illegible]、珮探悉、移蹤至、開關而來、而女祭司卡兒、裝作[illegible]、互[illegible]力、時有王少年賊黨、暗中開[illegible]、急、立取酒瓶擊去、將賊黨打倒、下[illegible]、賊黨大半被擒、王亦受傷倒地、開[illegible]、黨羽跟追、一時葛夫婦均至、泗店大亂、王醒、後隨演去、珮無法、由屋頂東奔西馳、又為王擒上汽車、更入險境矣、乘[illegible]逃出、暫見[illegible]、又[illegible]、請看下集、

口中國式的自由女 民哀



有生道。譚塵山的夫人。死了好幾年。他對於兩個女兒。用一種急進手段。嚴厲管束。管束得過分嚴厲了。兩個女兒尋死覓活的。哭娘哭命苦的鬧起來。塵山沒法平定這個反動力。就想出一種鬧門自由的政策。他縱容賭。卻不許出門去賭。祗好和家裏人賭。賭而到沒有什麼後。來他的女兒不出去賭。人家的女兒到他家裏來賭了。再後來人家請誠來請他兩位千金去賭了。塵山意為出去有地方好查考。也不要緊的。於是一天放縱一天。不過秋瑛姊妹。還是被舊道德束縛。有許多事情不敢公然舉行。或和塵山反抗。自從新文化一動機。不得了。造成她姊妹倆罪孽。把新字做了招牌。處處和老子公然反對了。二者之中。還是秋瑛好一點。秋珍更不得了。宜當無論誰不能管束她。便在社會上活動起來。不知道怎樣一來。認識了一個TC女子。年紀學問多相等。彼此情性投合。就結拜了姊妹。這是極尋常的事。人家也不注意。不過那TC女士是個淫魔。她是犧牲此身服務社會。終身不肯給男性做玩弄品的。其實和自己一個族兄。早有戀愛。要保全這戀愛。祗有宣言不嫁。可是那族兄呢。是個政客。前幾年利用學潮攻擊政潮。裏頭也有他的份。家裏有妻有子。不知怎樣一來。會和自己妹子有這一手兒。秋珍雖然放浪。究竟不會作僞和矯飾。一時也不留神到這一步。交情一天深一天。

口窮島孤臣淚（雜劇） 靈鵠譜

口第四齣 抗節仙遊

（小生唱）四門子 當時若要修降表。更無煩窮島逍遙。（指副淨介）你不合探宵路嶺來胡鬧。聚舊誼。念同袍。何待他駕小艇。何待他刺竹篙。枉折了青猿命兩條。到今日冠蓋夯弊聘招。有何人。甘為介紹。

（又指副淨介）（白）這個狗才。我恨不能把你碎屍萬段。纔出我心頭之恨。（淨）參軍既要如此。吾也不勞勸恕。大廷廣衆。信口罵人。有傷體統。今日無甚說話。暫且告辭。（別生下）（生止副淨介）且慢走。（小生欲打副淨介）（生止介）（副淨急逃下介）（生小生丑全下）（副）（淨）（頓搖面介）小將真真晦氣。真真沒計。（雜扮士農工商四人上報介）省城百姓。要識張兵部爺爺。（丑）進來是了。（雜應介）來了。（叩見生介）（生）例位。何見愛之深。老夫亡國大夫。且喜入地無心。人世豈復有禮數應酬之事。簡慢莫怪。（雜）我等豈敢。而今衆人等一見爺爺顏色。可稱萬幸。前日有一般居民。重路閣人。欲求一見。竟不可得。吾等勝過他人多矣。（生唱介）

喜遷鶯 到今日大關頭。君親未了。可知道溺紅塵沒個收稍。恨咽胥潮。不能勾瓤稜莠繞。累你們探望為俺勞。做孤臣差可銷。只等那青鋒一落。向冥冥中自在逍遙。

口蒙藏風俗記 汗漫游者

口記狼

狼之為物。性最凶狠。獵戶遇之。必加意隄防。幾與腹虎尾同一危懼。蓋其貪嗜食人。雖巳中金鐵。猶傷猶必向人猛撲。決不逃竄。邊賴特旗蒙人棣嚩謝布管謂余云。該旗左近烏拉山（陰山之一支）有狼白色者。體幹冠群。起伏奔馳。迅如雷電。數年之內。戕人逾百。遠近驚動。後竟不知所終。言已不勝憤恨。余戲之曰。君等每獲白狼。如獲至寶。（世稱白狼為銀狼。其價值頗貴）彼固將以此為報也。又何恨焉。

口衣服

夷人衣服。亦有夏葛冬裘之分。冬季富者戴狐尾帽。或絨帽。衣襤褸綿羊皮褂。或獺皮袍。足登靴長靴。貧者頭包風帕。衣光板羊皮。襖穿光板皮靴。夏季富者包風帕。衣繭綢。穿蠻靴。貧者則衣毪衫。赤首跣足而已。婦女亦然。惟不包風帕。衣服較長。其服色則紅白黑三種。任人自由。喇嘛純是紅色。堪布則衣金絲緞或綢緞之屬。然皆不穿褲子。邊藏夷人之裝束。男子處處皆同。惟女子則不然。僅頭一部份。已有種種式樣。如蟠蛇式。即將髮作一大辮。置垂下拖是也。如盤蛇式。亦將髮作一大辮。盤於頭之四週是也。如蛛網式。即將髮作無數小辮。垂於頭之四週是也。各地各式。不勝枚舉。

口貫大元 天旦

譚王逝世後。曾馬舞鐧。出箱拋鞋。從此成一種劇史上之紀念名詞。有云惟貫大元能其一絕。大元昔曾負小譽。惜好弄聰明。使用花腔。遂失本相。貫大元初出茅廬。隸天津之東天仙。當其時演天堂州一劇。竟亦得聲容藝三絕之譽。往往佈飾秦瓊者。咸於（此馬）之馬字上。很命一放。大元獨能信口吐出。於底音上頓挫。令人聽之恰合英雄落魄時之口吻。悲壯淒涼。實本黃面。洩且自幼已染阿芙蓉癖。瘦骨支離。稍一矯揉。宛似當年。秦二哥病後形容。此聲容之妙者。譚王本勑斗生出身。故舞鐧時。另具一副手腕。低昂翻覆。頓挫疾徐。且於百忙中能抽餘閒。現一種倥傯無聊之悲憤狀態。與他伶之胡亂舞弄不同。遂使數十年舊劇化朽腐為神奇。貫本精拳棒。故此道亦三折肱。惜乎一有虛名。遂目空四海。自炫絕技。不肯專心江湖日下。身價漸貶。致今日論票友不若倆將軍論伶人。尚在孟潽齋之下。更何論余叔岩之貫洪林耶。舍譚以外。貫敗以後。此劇他伶演來。有其聲容無其藝。有其藝無其聲容。貴俊卿王又宸輩。於此劇尚祿祿。無所表示。餘子更無論也。不禁為貫大元三嘆息。

口彈子雜說 天娛

上海彈子之始。鮮有知其詳者。余固此道嗜痂。始略知梗概。錄之以供仝好。彈子始於遜清同光時。有楊某者。佚其名。執役於某西人家。時見其與同儕戲此。某却為其計數。故能悉其原委。乃俟其出而效之。未半年。亦能圓轉如意。出而與某粵人合夥。設彈子房於虹口。彼時能此者甚鮮。所來打彈子者。惟外國水手外。餘不問津。不久即閉歇。繼起者為四馬路青蓮閣。烟間茶館。兼設彈子房。客茶餘烟後。時來習此。生涯因此大盛。彈子之風。始漸盛矣。於今彈子房。青蓮閣外。尚有西園和協記。華商迎賓。而各游戲場無家無之。虹口有數處。均未詳。聞京津間較上海尤盛。而段祺瑞尤樂此不疲。彈子之製。以象牙為之最優。次則以駝骨琢之。再次者以水門汀搏之。數凡三四。前則來自西洋。後則東洋及吾國皆能造矣。彈子四個曰一副。東洋之彈子較西洋為大。價每副一二十元。三四十元不等。亦為劣貨抵制之一種。

撥彈子之床。為之彈盤。高二尺。長約六七尺。中下以巨石疊之。遂以木盒其中間。襯以綠呢。高底須平正。無些不可。略有參差。呢價極昂。前以西洋人獨占。近則東洋人亦能造矣。較西洋價廉。每張約三四百元五六百元不等。打彈子之槍。名曰彈棒。以木蔴之類。自西洋之彈棒木堅而耐久。用近東洋所製者。亦棒表面較佳。木脆而易斷。價每枝四五元及一二十元。

口編輯完了說幾句 記者

名譽之欲念。甚於金錢。東家人論幾許。傾柴米油鹽醬醋茶。闡得是否都朋友。設甚耐便解衣推食。赴湯蹈火。決然犧牲。人說一聲好。便斷頭瀝血。在所不辭。人生不幸。以大好名字。付人評品。揚之於九天。固不吾德。抑之於九淵。亦不吾尤。然而一念未灰。喜懼難制。苟不至冷到骨髓。泯盡知覺。亦未能免俗。此蜆蟬之誚。所以不免於君子者乎。清明一節。又不知耗去多少金錢。我國人迎神賽會。與致大好。人心是齋。各處在內者。男女犯人多是青年。各處災電。我不記者。

癸亥 世界小報 兌換券
聯歸滿三十紙掉換游券一張
第五二號
癸亥年二月念三日
二月份